FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 714

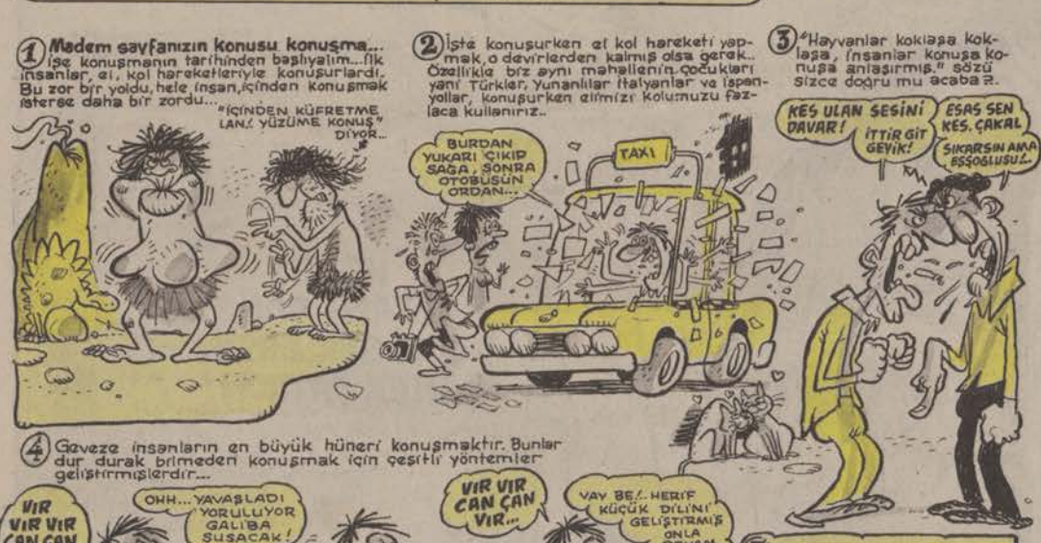
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

KONUŞMA ÜZERİNE GEVEZELİK

Hoş sohbet bir sayfadır...

Ergün'le Sultanahmet'in en dökülen kahvesine oturmuş bu hafta nasıl bir sayfa konusu bulalım diye yırtınırken laf lafı, konu konuyu açtı derken bir sohbet bir sohbet. Aa..Bir de baktık sayfa konusunu unutmuş yedi saattir konuşuyoruz. Dergiye geç kalma korkusundan dört nala koşarken gazetenin kapısında Oğuz Abi'ye rastladık, "Eee çocuklar ne konu buldunuz" diye sorunca da korkudan şaşırıp "Hiçç abi konuşuyorduk diyiverdik" o da bize "Aferin iyi konu bulmuşunuz, demek sayfanızın konusu konuşmak üzerine" deyiverince hiç renk vermeden "Evet abi biraz zor oldu ama, biz buluruz" dedik..Üff amma konuştuk yine..Anlıyverin işte..Sayfanın konusu konuşmak.


1) Madem sayfanızın konusu konuşma... İşte konuşmanın tarihinden başlıyalım...İlk insanlar, el, kol hareketleriyle konuşurlardı. Bu zor bir yoldu, hele insan içinden konuşmak isterse daha bir zordu...
"İÇİNDEN KÜFRETME LAN! YÜZÜME KONUŞ" DİYOR..
2) İşte konuşurken el kol hareketi yapmak, o devirlerden kalmış olsa gerek.. Özellikle biz aynı mahallenin çocukları yani Türkler, Yunanlılar İtalyanlar ve İspanyollar, konuşurken elimizi kolumuzu fazlaca kullanırız..
BURDAN YUKARI ÇIKIP SAĞA, SONRA OTOBÜSÜN ORDAN...
TAXI
3) "Hayvanlar koklaşa koklaşa, insanlar konuşa konuşa anlaşırmış." sözü sizce doğru mu acaba?.
KES ULAN SESİNİ DAVAR!
İTİR GİT GEYİK!
ESAS SEN KES, ÇAKAL
SIKARSIN AMA ESSOSUSUZ..
4) Gaveze insanların en büyük hüneri konuşmaktır. Bunlar dur durak bilmeden konuşmak için çeşitli yöntemler geliştirmişlerdir...
VIR VIR VIR ÇAN ÇAN VIR.
OHH... YAVAŞLADI YORULUYOR GALİBA SUSACAK!
VIR VIR ÇAN ÇAN VIR...
VAY BE!. HERİF KÜÇÜK DİLİNİ GELİŞTİRMİŞ ONLA DEVAM EDİYOR!
5) Bazılarının ağzından konuşurken bal akar, ama bazılarının da...
SAYIN REGAN'IN KONUŞMASI BİTTİ. AĞZI YIKAMASI İÇİN HEMEN BİR IŞIKLE TUVALET KAĞIDI VERSEYİM
6) Peki bir insan yıllarca konuşmayıp, aniden konuşmaya başlarsa ne olur? Aşağıdaki gibi olur herhalde...
SON GEZİSİNDEKİ KONUŞMADA OLMUŞ... DİLİNİN ŞİŞİ İNENE KADAR BÖYLE NEFES ALICAK...
OKSİJEN
7) Aslına bakarsanız konuşmayı hepimiz çok severiz. Beş dakika yalnız kalsak lak lak edecek birini ararız...
MERHABAA.. BEN YAN TARAFTAN GELİYORUM. SİZİNDE İŞİNİZ ÇOK SÜRECEK GALİBA. BİRAZ ÇENE ÇALSAK, HEMEN VAKİT GEÇER, YALNIZLIK NE KÖTÜ DİL MİZ?.
TAK TUK LONG!
8) Konu konuşmadan açılınca hemen aklımıza televizyon geliyor niyeyse!..
HABERLERİ DİNLEDİNİZ SAY...
INGGAH
AZ KALSIN "SAYIN" DİYORDU.. TAM ANINDA DİZGİNLEDİM...
TRT, son olarak da "sayın seyirciler" denilmesini yasakladı...
9) Konuşmak bir spordur... O zaman konuşmada da bir yerde sporcu sayılır. İyi bir konuşmacı sürekli çalışmalı ve formunu muhafaza etmelidir, tıpkı Başbakanımız gibi.
İŞTE AVRUPA VUCUT GÜZELİ YARIŞMASINDA İKİNCİ OLAN SPORCUMUZ. BAŞBAKANIM. ŞU PAZULARA BAKINIZ!
ORDA PAZU YAPMAK DA BİŞEY Mİ BE?. ESAS SİZ BU BAZUYA BAKIN...

Bizim de bir çift sözümüz var

Açık teşekkür

Evimizi her onbeş günde bir ziyaret edip ayakkabılarını çıkartmadan löngürst diye odamıza dalan, hünerli elleriyle kitaplarımızı ayıklayan, bizden aşırı samimiyetini esirgemeyen, konuk olarak ders çalışmaya gelen kız arkadaşlarımızı gerek merkeze gerekse fuhuş masasına ısrarla davet eden:

Can dostlarımız, biricik polislerimize açıkça teşekkür ederim.

Bir üniversiteli (Eskişehir)

Yazıt...

Bu zor günlerde
Dostlukların kimi tökezledi
Yolda.
Umut
Durmayıp yürüyen
yarınlarda
Şıvgınlarda,
Sularda, sularda

A.Turan Demir (Malatya E Tipi cezaevi)

Zorunlu evlilik kararı.

İstatistiklere göre Isparta, Türkiye'de konut sorunu olmayan tek ilimizdir. Ancak bir kamu kuruluşunda çalışan biz üç bekar mühendis bugüne kadar 150'ye yakın evden "Bekarsanız ev veremeyiz" yanıtını aldık. Artık ev bulmaktan cayıp, evlenecek kız arayacağız. Herhalde bu hayırlı kararı gerçekleştirmemize herkes yardımcı olacaktır.

A.Dalbayrak-S.Gönülkırmaz Ö.Diyarbakırlı

Barış için tek çare...

1985 yılı Dünya Gençlik Yılı'ydı. Sonuç ortada. 1986 yılı Barış Yılı. Dünyanın halini görüyorsunuz. Sağ kalırsak 1987'yi Dünya Silah Yılı ilan edelim de, silahlardan kurtulalım bari...

İsmail Turan(Bursa)

AŞKIN YAKA (İzmir)
Çizginizde karikatürden çok resim havası var. Tarama yapmanız içinde çok erken...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Özal-Demirel kavgası kızıştı...

●Doğudaki depremi bu kez ucuz atlattık...

Öğrenciler müjde!..

Matematikten kalmak yok

Ticaret Bakanlığından yapılan son açıklamalara göre, bundan sonra öğrenciler problemlerin sonuçlarını bulmak için zorlanmayacaklar. Toplama ve çıkartmaların sonuçlarının serberst bırakıldığını açıklayan Ticaret Bakanlığı, "Rekabet piyasasının normal sonucu olarak, bir toplamanın sonucu öğrenciye göre değişebilecektir. Üç artı üç altı etmek zorunda değildir. Beş de edebilir yedi de. Yeter ki Yüzde on KDV'si yatırılsın" dedi.

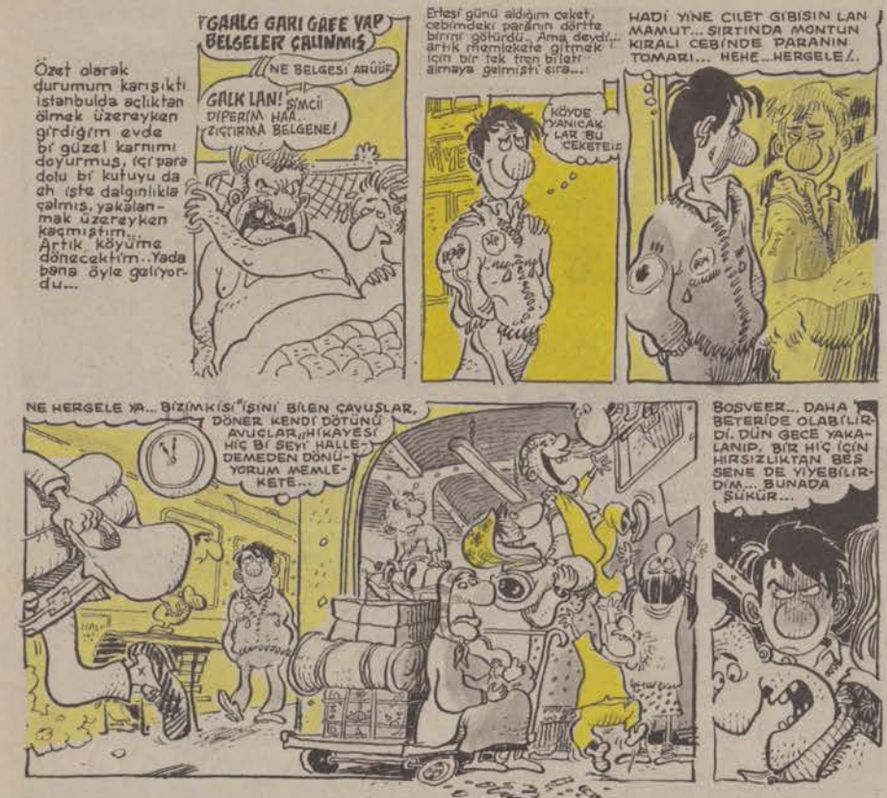
Bulmaca

● **Aşağıdaki iki resim arasında çok önemli bir fark var. Bakalım bulabilecek misiniz?**
(Düşünme süresi 3 gün...)

CEVAP: "Hiç fark yok,.mu diyorsunuz? Olur mu canım? 1.Resim fabrikatör Saffet beyin işleri tıkırındayken çekildi. 2. Resim ise Saffet beyin iflas edip, devlete 200 milyar lira kadar borç taktıktan sonra çekilmiş resmidir...

ÜNİVERSİTELİ MAMUT

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM


Özet olarak durumum karışıktı İstanbulda açlıktan ölmek üzereyken girdiğim evde bi güzel karnımı doyurmuş, üç para dolu bi kutuyu da eh işte dalgınlıkla çalmış, yakalanmak üzereyken kaçmışım... Artık köyüme dönecektim..Yada bana öyle geliyordu...
GAALG GARI GAEE YAP BELGELER ÇALINMIŞ
NE BELGESİ ARÜÜF
GALK LAN! SİMCİ DİPERİM HAA.. ÇIÇTIRMA BELGENE!
Ertesi günü aldığım cekat, cebimdeki paranın dörtte birini götürdü.. Ama deydi... artık memlekete gitmek için bir tek tren bileti almaya gelmişti sıra...
KÖYDE YANICAK LAR BU CEKETELE
HADİ YİNE CİLET GİBİSİN LAN MAMUT... SIRTINDA MONTUN KIRALI CEBİNDE PARANIN TOMARI... HEHE...HERGELE!..
NE HERGELE YA... BİZİMKİSİ "İŞİNİ" BİLEN ÇAVUŞLAR, DÖNER KENDİ DÖTÜNÜ AVUÇLAR..HİKAYESİ HİÇ BİR SEYİ HALLEDEMEDEN DÖNÜYORUM MEMLEKETE...
BOŞVEER... DAHA BETERİDE OLABİLİRDİ. DÜN GECE YAKALANIP, BİR HİÇ İÇİN HIRSIZLIKTAN BEŞ SENE DE YİYEBİLİRDİM... BUNADA ŞÜKÜR...
ONA ŞÜKÜR, BUNA ŞÜKÜR, YARABBİM SANA ŞÜKÜR DİYE DİYE ELİ BOŞ, KIÇI AÇIK DÖNÜYORUZ KÖYE...
HAYIIR... OOF OF.. SADECE GİDİŞ...
İŞTE BİLETİ DE ALDIK! BU ŞEHİRDEN GİDİŞİM RESMİLEŞTİ. NE DİYCEM BABAMGİLLERE KÖYDE... HA NE DİYCEM?. OKUL MOKUL NE ANLATICAM...
AYRICA BU ŞEHRİ NASIL TERKEDİCEM, KÖYDE ONDOKUZ SENEDE YAŞIYAMADIĞIMI BURADA ONDOKUZ AYDA YAŞADIM!..
ZEYNEBİ BULDUM...
ASU'YA YANDIM Kİ... ÖÖÖF ÖF... DİBİM TUTTU..
OOF...OF.. BURNUMDA TÜTECEK BURALARI... KÖYDE GİT IRGATLIK YAP, KOŞ! ÖKÜZ GÜT!.. GİT, SÜT SAĞ!..

ADİL ÇELİK (Trabzon)

Çizginiz eni konu usta işi...Ama biraz daha kendinize has bir üslup için uğraşın..Yalnız değişim için zorlama ve acelecilikten kaçının..

MERT KUNÇ (İzmir)

Esprilerin aklınıza kolayca gelivermesi sizin zeki ve buluş sahibi olduğunuzu gösteriyor. Ama, ben sizin daha zekice davranıp; "Yahu bunca espri benim 16 yaşındaki aklıma kolayca geldiğine göre, acaba başkalarının aklına da aynı kolaylıkta gelmiş midir?" diye kendinize soru soracağınızdan eminim... Cevabını da ben söyleyeyim; esprilerinizin onda dokuzu daha önce çıktı.. Çizgiyi de aceleye getirip, şişirmeyin lütfen...

ERDAL TÜRKMEN (K.Mustafapaşa)

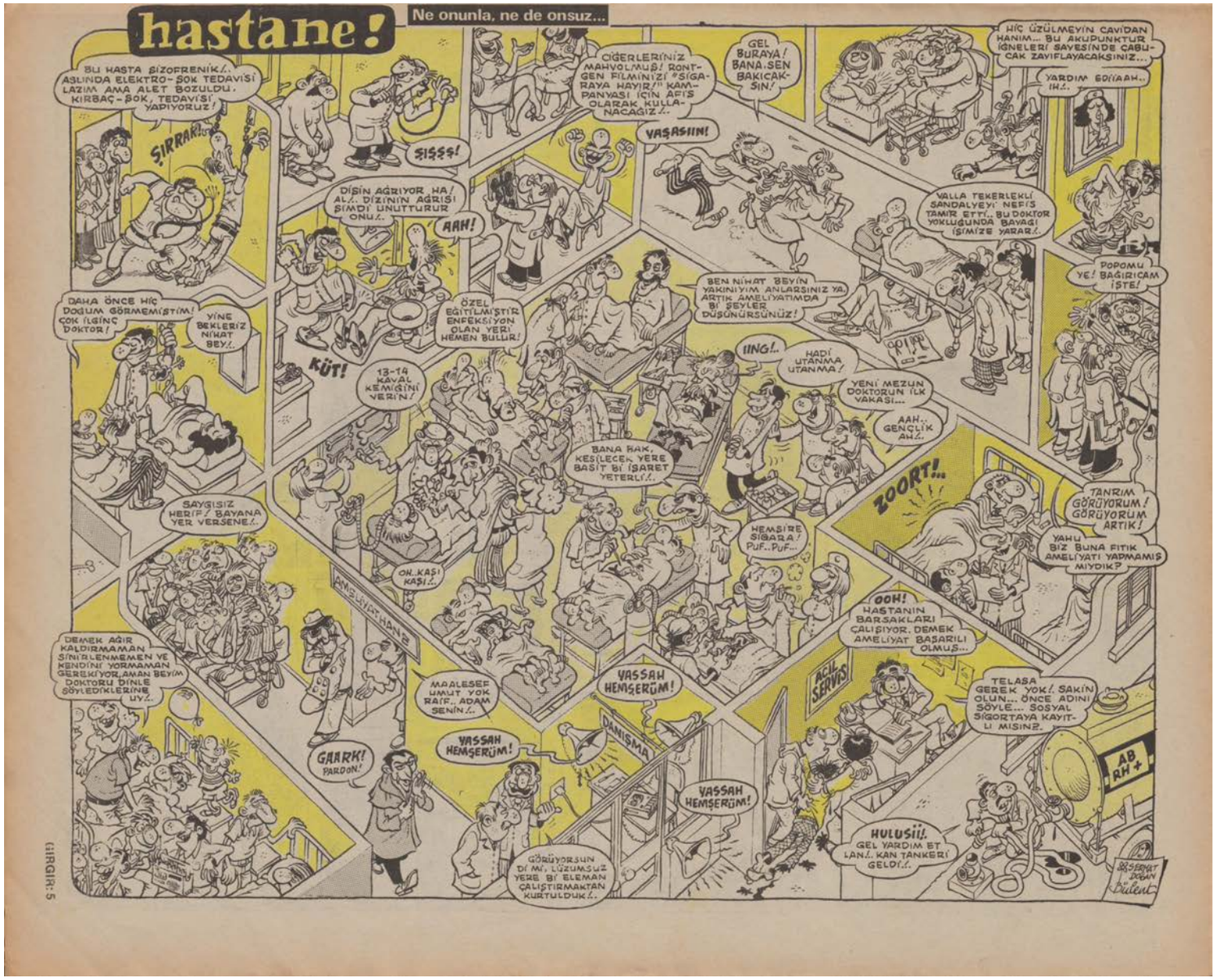
Esprinizi çok sevdiğim için çizginizdeki acemiliğe rağmen yayınlamazlık edemedim. Ne olur biraz daha uğraşıp, silip, bozarak çizseydiniz.. Vakit kaybetmeden desen çalışın.. Ve çizerken asla acele etmeyin.. Üstelik aynı karikatürü değişik açılardan dört, beş kez çizecek kadar da inatçı olun.

Duyuru

•Dünya Sakatlar haftası nedeniyle Kars'ın Kağızman ilçesindeki Nakış kursu kız öğrencilerinin nakışlarından ve Şehamettin Tepe'nin karikatürlerinden oluşan karma sergi Erzurum Resim Heykel müzesi galeri müdürlüğünde açıldı...

•ÇAĞDAŞ TÜRKÜ'nün yeni plağı ve kaseti BEKLE BENİ çıktı...

•Necmettin Çanak'ın "Çizgi-Mizah ve Ötesi" adlı karikatür sergisi Hacettepe Üniversitesi Beytepe kütüphanesinde açılıyor.


hastane!
Ne onunla, ne de onsuz...
BU HASTA SİZOFRENİK/. ASLINDA ELEKTRO-ŞOK TEDAVİSİ LAZIM AMA ALET BOZULDU. KIRBAÇ-ŞOK, TEDAVİSİ YAPIYORUZ!
ŞIRRAK!
ŞIŞŞŞ!
CİĞERLERİNİZ MAHVOLMUŞ! RÖNTGEN FİLMİNİZİ "SİGARAYA HAYIR!" KAMPANYASI İÇİN AFİŞ OLARAK KULLANACAĞIZ/.
GEL BURAYA! BANA SEN BAKICAKSIN!
YAŞASIIN!
HİÇ ÜZÜLMEYİN CAVİDAN HANIM... BU AKUPUNKTUR İĞNELERİ SAYESİNDE ÇABUCAK ZAYIFLAYACAKSINIZ...
YARDIM EDİİAH... IH/.
DİŞİN AĞRIYOR HA! AL/. DİZİNİN AĞRISI ŞİMDİ UNUTTURUR ONU/.
AAH!
VALLA TEKERLEKLİ SANDALYEYİ NEFİS TAMİR ETTİ. BU DOKTOR YOKLUĞUNDA BAYAĞI İŞİMİZE YARAR/.
POPOMU YE! BAĞIRICAM İŞTE!
DAHA ÖNCE HİÇ DOĞUM GÖRMEMİŞTİM! ÇOK İLGİNÇ DOKTOR!
YİNE BEKLERİZ NİHAT BEY/.
ÖZEL EĞİTİLMİŞTİR ENFEKSİYON OLAN YERİ HEMEN BULUR!
BEN NİHAT BEYİN YAKINIYIM ANLARSINIZ YA ARTIK AMELİYATIMDA BİR ŞEYLER DÜŞÜNÜRSÜNÜZ!
KÜT!
13-14 KAVAL KEMİĞİNİ VERİN/
IING!..
HADİ UTANMA UTANMA!
YENİ MEZUN DOKTORUN İLK VAKASI...
AAH.. GENÇLİK AH/.
BANA BAK, KESİLECEK YERE BASİT BİR İŞARET YETERLİ/.
ZOORT!..
TANRIM GÖRÜYORUM! GÖRÜYORUM ARTIK!
SAYGISIZ HERİF/ BAYANA YER VERSENE/.
HEMŞİRE SİGARA! PUF..PUF..
YAHU BİZ BUNA FITIK AMELİYATI YAPMAMIŞ MIYDIK?
ON..KAŞI KAŞI/.
AMELİYAT HANESİ
OOH! HASTANIN BARSAKLARI ÇALIŞIYOR. DEMEK AMELİYAT BAŞARILI OLMUŞ...
DEMEK AĞIR KALDIRAMAMAN SİNİRLENMEMEN VE KENDİNİ YORMAMAN GEREKİYOR, AMAN BEYİM DOKTORU DİNLE SÖYLEDİKLERİNE UY/.
MAALESEF UMUT YOK RAİF.. ADAM SENİN/.
YAŞASIN HEMŞERİM!
ACİL SERVİS
TELAŞA GEREK YOK/. SAKİN OLUN... ÖNCE ADINI SÖYLE... SOSYAL SİGORTAYA KAYITLI MISINIZ..
GAARK! PARDON!
DANIŞMA
YAŞASIN HEMŞERİM!
YAŞASIN HEMŞERİM!
AB RH+
HULUSİ!/. GEL YARDIM ET LAN/. KAN TANKERİ GELDİ/..
GÖRÜYORSUN DİMİ, LÜZUMSUZ YERE BİR ELEMAN ÇALIŞTIRMAKTAN KURTULDUK/.
88 Eylül Doğan Bülent
GİRGİR 5

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

KISACASI BÜTÜN GÜN DAVAR GÖTÜ SEYRET., ÇEKİLİR Mİ BE!. Bİ DE SURAYA BAK...
AMA Bİ YERDE, NE GELDİYSE BAŞIMA BU ETEK SÜTYEN HESABINDAN GELDİ.ZEYNEBİN BABASI ABİSİ VE YEDİ SÜLALESİ BULAŞMASA,O MANYAK MİGFER DAVASINDAN İÇERİ GİRMEZDİM...
ÜSTELİK SUÇSUZ DA BULUNDUM.. AMA KİM DİNLER. BU 4 İMANI KAÇIK ŞEHİR Bİ' ANDA EZDİ BENİ...
İSTANBULMUŞ! WAH.. HAY.. BULUTUNADA VAPURUNADA KÖPRÜNE DEEE!..

ZIRÇMIŞIM SİZİN İSTANBULUNUZA LAN!
VAH VAAH.. HERİF KÜLLÜMÜN ZAPTITMIŞ...
HE YA HANZO! BESBELLİ GIVIRTAMADI SEERDE...
AYU İŞTE! NOLÇEK SO BİZİM İSLAMBOLA İTTİĞİ LAFA BAH!.

TAMAM BE ENAYİLİK BENDE.. DÖN MEMLEKETİNE İŞTE!..
SENDE DÜŞ YAKAMDAN ARTIK. ŞİKTİN LAN BURUŞUK KUTU...
AA... BU DA HALA CEBİMDE..
İYİ KİMSE BANA BAKMIYOR...
OH BE.. KURTULDUM GÖNÜNDA...

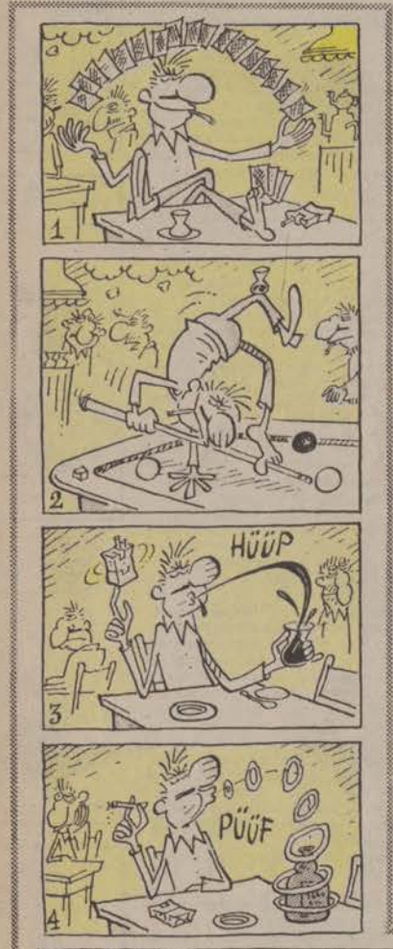
Biraz da savaşalım...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Araba lastiğinden, şofben reklamına kadar baldır göbeksiz reklam kalmadı.

● Yurt gezilerine çıkan Türkeş de, kurbanlar kesilerek karşılandı...



Mesleğiniz yok mu? Üstelik işsiz misiniz?

O halde hiç vakit kaybetmeden hemen bize başvurun.

Zira biz üç arkadaşta işsiziz. Ve şu anda Ragıp'ın kahvesinde pinekleyip duruyoruz. Siz de bize katılın da bari dörtlü bir pişpirik atalım..Hiç olmazsa vakit geçer...

SORULARIMA EVET VEYA HAYIR DİYE CEVAP VERMİCEKSİNİZ. KAFANIZI EMME BASMA TULUMBA GİBİ SALLAMICAKSINIZ. MEHTER MARŞIYLA GELİP, İZMİR MARŞIYLA DÖNECEKSİNİZ?..

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

AŞ.. MAHALLE ÇALIŞTIĞIM KAHVECİ.. VE Şİ VAR N' BURDA, O İKİ HEKİMİ NİYE BENİ GÖSTERİYORLAR..!
HADİ İŞTE BENİM TRENİM BU!
ALDIRMAZ GÖZLERİYİM.. BELKİ BENİ İŞİMİ YOKTUR.. AMA KAHVECİYLE BİRLİKTE ÇALIŞMAKTAN, EVİNE GİTTİĞİM HİÇBİR GÜN, BAHÇESİNDE ÇALIŞAN, İKİ KÜÇÜK OĞLU.. KAHVECİ VE BEN... BAKIN OĞL... YOKSA K...
ŞİMDİN OLMUŞUYUM.. TAŞI ATAM.. EVE GİTMEDİĞİMİZ AKŞAMA KADAR.. BİR GÜN BİLE ÇALIŞMAMIŞTIM.. EVİNE GİTTİĞİM HİÇBİR GÜN, BAHÇESİNDE ÇALIŞAN, İKİ KÜÇÜK OĞLU.. KAHVECİ VE BEN...
VE HOOP!.. ATLETTİM GALİBA.. BU ARADA KAHVECİDE HİÇ İZİN VERİCEK HAL YOK... GERİYE BİR BEN KALIYORUM...
GEL LAN BURAYA!
YAKALANDIM!
BIRAKIN BEN!
AAH!
KAÇMA LAN! KELEP KOY... TUTUN Yİ!..
TEK ÇARE VAR MONTU TERKEDİP, GAZA BASMAK YAŞIN GÜZEL MONTU...
VAY HİNDİR!
DUR LAN NAÇNA GEL BURAYA!..
KAÇTIM.. KAÇTIM.. KAÇAMADIM.. HAYATIMA KAVGA.. BU SEFER KİMSE KURTARAMAZ BENİ!...

DEVAMI HAFTAYA

GIRGIR:8

BİR TRAFİK TERÖRÜ!

— Zirrr.. Sayın Müdürüm.. Efendim Zincirlikuyu kavşağında zincirleme kaza başladı...
— Evladım bana niye telefon ediyorsunuz gerekeni yapın...
— Hayır, yanı.. Kaza şu anda devam ediyor.. Yaklaşık 25-dakikadır durduramıyoruz.. Bütün araçlar korkunç bir hızla birbirlerine girerek ilerliyorlar...
— Desteksiz trafik ekipleri istiyin...
— İstiyorlar efendim üç tanesini zincirleme kaza kaçtı görüyorum.. Biz de fazla yaklaşmaya cesaret edemiyoruz...
— Nasıl başladı?
— Kimse görmemiş bilmiyor efendim..
— Önlerine engel koyun, yardım isteyin devamı edin... Gelişmeleri bildirin..

— Zirrr.. Alo.. Müdürüm.. Kaza kon-voyumun bir kısmı çevre yolundan Boğaz Köprüsü'ne doğru yöneldi...
— Daha sonra durdurmadınız mı?
— Durdurmamıza imkan yok efendim.. Demin onu arzediyordum kaza kollara ayrıldı.. Bir kısmı Boğaz Köprüsü yoluyla karşıya geçerken, diğer bir zincirleme kaza kolu da Beşiktaş üzerinden Karaköy'e doğru yol alıyor..
— Bana bak.. Karaköy'e ilerleyen kol var ya.. Onu durdurmak için Galata Köprüsünü ortadan açın.. Öndeki kol köprüden aşağa uçarsa kaza bu tarafa sıçramaz.. Hadi görüşün sizi çabuk..

— Sevgili müdürüm, köprüyü açtık ama..
— Eee.. Nooldu lan söylesene..
— Kaza karşıya attı..
— Nasıl attar bese..
— Uçtular efendim.. Havada tokuşarak uçtular.. Ayrıcana Galata Köprüsü'ne indi.. Vali Bey Köprüyü kordırdınız diye bize çok kızdı.. Yensi kaç para biliyo mu?! diye söyleyindi.. Ayrıcana köprüden uçan bir kamyon kelardia demirli bir yolcu vapurunun üstüne düştü.. Vapur o hızla Sirkeci'ren ganına gindi..
— Sus.. Tamam..
— Müdür Bey kaza konvoyumun bir kısmı da sizin binaya doğru geliyor.. Gerçi altıncı kattaki bizi bişey olmaz ama.. Alt katlardaki personeli acilen boşaltın.. Alooo.. Müdür Bey.. Alooo.. Nooldu Müdürüm cevap verin.. Alooo..
— Camdan içeri.. Belediye otobüsü sürüsü girdi..

* * *

— Nasıl olur kardeşim kimse kazayı görmeden olur mu? Oluz dört bin araç içini İstanbul'u birbirine soktu, kimse kazayı görmemişmiş... Olur mu lan kardeşim?
— Kimse tanık olmak istemiyor efendim.. Karakol mahkeme kim uğraşacak diyorlar.. Kazanın nasıl başladığını asla öğrenemiyeceğiz. Araç sahipleri arasında anlaşıp zararlarını halledeyolar.. Kazalarda hafif yaralılar var.. Zincirleme kaza konvoyunu görünce Demirel geliyo sanıp konvoyun önünde kaçı kemmeye kalkan iki köylü de bu gün komadan çıkıtlar..
Bu arada sizin makam otonuz.. Yuşalasya'nın Pırıştına kentinde dahıtılık Ala balık yetiştiren bir işletmenin havuzunda boyunlu. Oğlunuzun bindiği otobüs için de Suriye yetkilileriyle temas halindeyiz efendim..

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Askeri yönetim tarafından kurdurulan partilerden MDP'de kendini feshetti. Milletvekilleri ortada kaldı.

● Hayali konut kooperatifleri ev yapacağız diye 1 milyon kişiyi dolandırdı.
KÜT!
ULAN GENE HAYALİ KOOPERATİFLERİN KONUTLARINDAN BİRİNE ÇARPTIM..!

SERBEST KÜRSÜ

Nereye gidiyoruz...

Geçmişten geleceğe bir köprü kurulması gerekeni müzelerimiz maalesef bir hayasuluk yuvası haline gelmiş durumda...
Milli mücadelenin öğretmenleri başında olduğu halde akın akın gidip gezdiğimiz müzeler, müzir heykellerle dolu. Bu müzeyi meydanda taş parçaları, yarıtanmızla ne öğretecek? Geçmişten böyle bir ders alınacak? Günahtır beyler, yavrularımızın körpe dimağlarına müzir tohumlar atmayalım. Ya 18 yaşından küçük evlatlarımızı müzelerimize sokmayalım, ya da müzeleri ilmi ve denetleyelim.

Kadıköy'den bir grup veli adına
Cevyir Gümcek

GIIGN bedis...
SIKAP.. SIKAP.. SKAPPAP..
SAPADAK SIPTAK ŞAP ŞAP
ŞAP TAP ŞAP TAP TAP TAP..
ŞAP ŞAP ŞAP ŞAP ŞIP TAP
SAPA ŞAP
Lİİ KUPUUR...
OH BE.. İLK DEFA DOĞRU DÜRÜST İNGİLİZCE BİR LAF AĞZIMDAN AĞZIMDAN ÇIKTI GİTMEZ..

GIRGIR:9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Savaşçılık...

ASSAĞI MAHALLEYİ MAFETTİK BU DEFA... HÜCUUM!
HAHAH... HERKES KAÇMIŞ, DEMEK TESLİM OLUYOSUN HA!..
KAÇIN! BU POLİS ADEMİN OĞLU KAÇIIN!
BEY YETİŞ!
ULAN!
DRAN DRAN DRAN

Çok yaşa...

Panik....

Nefsi müdafaa...

Şapırt...

MİZAH ÖYKÜSÜ

enine boyuna düşündüm ki...

Mehmet Akın

Uyandığımda ilk işim saate bakmak oldu. Sekize çeyrek vardı. Yataktan fırladım. Sekizi beş geçe istasyonda olamazsam treni kaçırıp işe geç kalacak ve yarım yevmiye ceza yiyecektim. Tuvaletten çıkarken, küçük odadaki yatağında dalga geçen kızıma ilişti gözüm, "Günaydın" dedim, "Okula yetişmek için onbeş dakikan kaldığını biliyor musun?" Çok aptalca birşey söylemişim gibi baktı yüzüme: "Gitmiycem ki..." Nedenini sordum. "Enine boyuna düşündüm" dedi, "Bu koşullarda okula gitmemin hiç kimseye yararı yok." Kravatımı bağlamaya çalışırken bu kaprisin altından ne çıkacağını merak edip seslendim: "Neymiş bu koşullar?" Son derece sakin ve kararlı, yanıma geldi, yatağın üstüne çıkarak ceketimi giymeme yardım etti. "Düşünsene babacığım, daha ilkokulun son sınıfında her ay sekizbin lira kurs parası ödüyoruz. Sınavı kazanıp liseye başlasam senin maaşın yol ve yemek parama bile yetmez, nerede ki okul masraflarına. En az altı yıl, karanlıkta evden çıkıp karanlıkta eve dönücem, girip giremeyeceğimi bilmediğim bir üniversite için. Çocukluğumu ve gençliğimi yaşamadan, mutlu edip edemeyeceğini bilmediğim bir koca bulana kadar.." Kızı dövecek vaktim kalmamıştı. Bu çok bilmiş yaratığı okula göndermesini karıma tenbihleyip, fırladım evden. Bir çocuğun ukalalığı yüzünden günümü berbat edemezdim. Sokağa çıktığımda "Babacığım" diye seslendi sarktığı pencereden, "Ama okumam için çağdaş koşullar sağlanırsa o zaman seve seve.." Kafasına bir taş atmak için arandım. Yanımdan geçen otomobil bir kova su fışlattı üstüme. Taş yoktu.

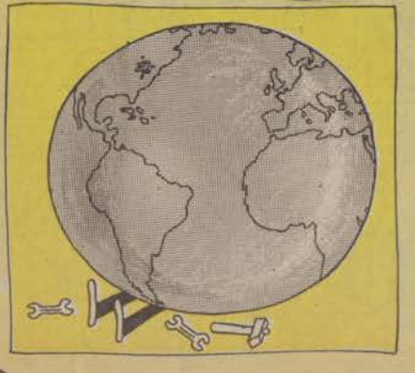
Köşede bekleyen Hüsniye hanımı gördüm. İşyerlerimiz yakındı, ama o itilip kakılmak istemediğini söyleyip trene binmez, dolmuşla giderdi çoğu kez. Elini sallayarak "Bu yol hiç onarılmayacak" dedi. "Nereye böyle?" Şakacılığı üstündeydi demek, ama ben sinirliydim. "Ne demek nereye, işe elbet" dedim ve ekledim: "Acele etmezsek treni kaçıracağız", "Ben parka gidiyorum da" dedi. Hüsniye hanım, "Kaç zamandır yeşil görüp temiz hava alamadım" Şaşırdım, "Ama tren.." derken, sözümü kesti: "İşe gitmiycem ki. Enine boyuna düşündüm. Maaşım otuzbeş bin lira. Günde altıyüzyirmi lira dolmuş parası, beşyüz lira da yemek, eder binyüz. Ayda eder otuz küsur bin. İşin gerektirdiği giyim kuşam filan hariç. Yani çalışmaktan yanıma gelen kalan kazanç, üç dört bin liracık. Aptalca di mi?" "E, siz de dolmuşa binmeyin" dedim, "Otobüs var, tren var. Hem, lokantada yiyeceğinize simit falan alın" Hakaret etmişim gibi baktı yüzüme: "Niyemiş?" dedi, "Benim hakkım di mi insan gibi yeyip gitmek?" Çok geç kalmıştım. Koşarak ayrılırken "Sizin sinirleriniz bozulmuş" diye bağırdım. O da "İyi ya işte" diye seslendi, "Ama sinirlerimin ve sağlığımın bozulmayacağı koşullar sağlanırsa, o zaman seve seve..." Trene binene kadar yanım yevmiye cezadan başka birşey düşünmedim. Arka vagonun kapısından düştü düşecek sallanan insanların arasından kaba kuvvetle sıyrılıp bir koltuk demirine yapıştığımda, Hakkı usta ile burun buruna geldik. İtişme sırasında üstümden çıkan ceketimi giyerken ona kızımı ve Hüsniye hanımı anlattım. Sakin sakin dinleyip, "E, aklın yolu birdir" dedi, "Yirmisekiz yıllık ustayım, bugüne kadar alnımdan öpmeyen patrona rastlamadım, peki n'oldu? Her gün kırkbilmem kaç tanesini vidaladığım şu aletlerden bir tanecik alabilmek için on ay taksit ödemem gerekiyor, boğazımdan kısarak". Son bir umutla mıymıylandım: "Ama yine de işine gidiyorsun bak." "Kim demiş" dedi, "Büyük kızıma gidiyorum. Doğum yapalı iki hafta oldu, çalışmaktan hal bulup alnını öpemedim" Ve yine sakin, devam etti:"Enine boyuna düşündüm. Çocuğumu torunumu bile göremedikten sonra, boğaz tokluğuna didinmenin bir alemi yok." "İyi ama, sen gitmezsen bütün işler aksar" dedim. Güldü: "E, şuracıkta kalbim duruverip ölsem, yine aksar o işler. Hem de ben torunumu sevemeden..." Tren, ineceğim istasyonda durmuştu. Önümdeki kadının sırtına çıkıp perona atladım. "Ama" diye seslendi arkamdan Hakkı usta "İnsan gibi çalışacağım koşullar sağlanırsa bak o zaman seve seve".. Tanrım! O gün belki daha bin kişiden aynı sözleri duydum: "İnanmıyorsan tek tek yazalım şuraya. Giderim şu kadar, gelirim bu kadar.Peki ne anladım bu işten?" Veya böyle sözler: "İstersen bakkal gibi hesaplayalım, yani ekonomist olmak gerekmez. Bak işte, işimin bana getirdiği şu şu, götürdüğü de şu şu..." Ya da şöyle sözler: "Enine boyuna düşündüm ki, bu koşullarda..."Olamazdı! Herkes birden çıldırmış olamazdı? Oh, çok şükür. Orada burada "Kim çıkarıyor bu saçmalıkları" diyenler de vardı. Dikkat ettim, başkasının işinde çalışarak

geçinenler "Enine boyuna düşündüm, bu koşullarda çalışmak aptallık" derken, başkasını çalıştırarak yaşayanlar "Çalışmak şarttır, memleket çalışmayla yükselir" diye konuşuyorlardı. Ya da bana öyle geliyordu. Yani belki de öyle demiyorlardı. Yoksa diyorlardı da ben... Üf ... Kafam kaşındı, ay, yani karışmıştı...

Akşam eve dönerken her yerde yine bu konu konuşuluyor gibi geldi. "Olur mu hiç, peygamberimiz ne demiş, çalışmayanı Allah sevmez demiş" "İyi ama, bi de demiş ki, komşun açken sen toksan bizden değilsin demiş." Birden içime bir korku düştü. Öyle ya, karım da kızım gibi düşünüyorsa, yemek yapmamış, evi düzenlememiş, pantolonumdaki söküğü dikmemiş olmalıydı. Kuşku ve panikten titreyen ellerimle anahtarı kilide soktum. Sessizce içeri girdim. Karım, örmekte olduğu kazağı gösterip güldü: "Bak, sana örüyorum bunu". Kekeledim: "Ama ör-örmemelisin. Hani, bu koşullarda. Yani, sana bir şey kazandırmaz, di mi. Hem, bu kazağı örmen için hiç bi neden yok ki..." Hastalandığım zamanlardaki gibi baktı yüzüme karım, sevgiyle ve düşünceli: "Neden yok mu? Seviyorum seni, bu yetmez mi?" dedi. Enine boyuna düşündüm, karımın sözlerini...

Bitti.

Sarkis Paçacı



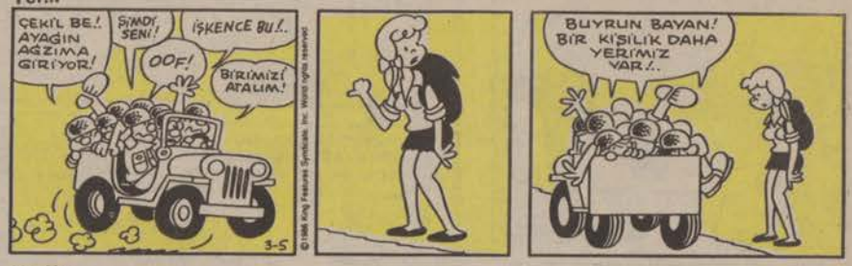
HASBİ TEMBELER

Güzel havalar...

HADİ GEL BİLARDO OYNAMAYA GİDELİM...
BİLARDO MU?.
3-3
GÜEŞ PIRIL, PIRIL. KUŞLAR ŞARKI SÖYLÜYOR, HERTARAF YEMYEŞİL... İNSAN BU GÜZEL HAVADA KAPALI YERDE OTURUP, BİLARDO OYNAR MI BE?.

Nöbetçi kim?...

Yer...



Vazife...

DOĞUM
ŞEYY... BİR KIZINIZ OLDU AMA İKİ AYLIK HAMİLE!..
FENA MI SIĞINAKTA SAYILIRSIN. RADYASYONDAN KURTULDUN!..
301
Nükleer füzeye prezervatif takmak iyi fikir... Bi koruyucudur..

GIRGIR MİĞZAH DERGİSİ

BEHİÇ ve LATİF

ALİ ULVÜ (Zonguldak)

Karikatüre yeni başladıyınız anlaşılıyor. Fakat bası kariskatöristçi adalardan etkilenmişsiniz. Meselâ Cummuriyet gasatasının kalökatürcüsu beyden sankim kopya gibi çizmişsiniz. Ama kalikatörün en büyük kusurusu takvim yapraklarında... Ben şahsen bölle kusurları hiç kaçırmam. Yapraklarda 29 nisan val. 30 nisan val.. 2 mayıs val... Pekiyi ama 1 mayısı niye çizmedin. Ufak bir hatağ bütüme espriyi ağdeta öldüimüş. Bu hatağyı yapmasaydın seni arka sayfaya göndelecektim...

OVUZ AREL (Silkeci)

Onlar ne biçim taramalai ve noktalar. ben kaç kerem talama yapmayınıs diye ifade etmekten dilimde talama çıktı. Biliyorum sis bana inat için ve kıztırmak için talamalı karikörterler gönderiyorsunuz. Çünkü benim iki ay 6 günlerden berisi uyumadan onbinlercene karikatöre baktıyımı biliyorsunus. Ama çok yanıldınıs Ovus bey... Kısmadım işte ulan... Ve size hakkıyınız olan dersi verecem. Ders bir. Taramalarınızı saydım. Tam, yirmi sekis bin altı yüs kırkbeş talama çıktı. Halbukim döryüs kılkbeş olacaktı. İkiyüs tane fasla yapmışınıs. Ayıp... Ayıp... Helkesler mavi mükerrep bulamasken siz su gibim çini mükerrepler harcayorunus. Ders iki; bu espililiniz tam elli kere yapıldı. Bem bile 49 defağ yaptım. Ders üç; Ajan hiç bilem bil ajansa bemzemilyol. Hayağtınısta hiç mi ajans gölmedinis mi? Telemisyondaki ajamlar sarışın deyil mi... Ders yedi: Taha fazla vakit geçmeden kalökotörü bırakınıs. Kendize toğru dürüst bir iş bulunus. Ders sekis: gösünüsü pataklarım.

Hımm..Mürekkep falımda komük bi karekatür bulacağım görüküyol.. Hayırlısı...Bir de kısmet val...
ULAM ZENCİ BASKETBORCULARLA İLGİLİ Bİ KARİKATÖR ÇİZİCEM AMA ÇOK ÇİNİ MÜREKKEBİ GİDEL...

AY HAY HAY HAH HAH HAY HAAY.. HAY HAY
İŞTE SERGİNİN SAHİBİ MUHLİS BEY.. BURDA. KENDİ KARİKATÖRLERİNE ÇOK GÜLDÜĞÜ İÇİN BURDA DURAMIYO...
SERGİ SALON
MUHLİS BEY KARİKATÖR SERGİSİ...

EYVAHG! PANTOLONUMA SİYAH MÜREKKEP, DÖKÜLDÜ, AYNI HATAYI BİRDE BEYAZ MÜREKKEPLE YAPMALIYIM Kİ, AYNI YER BEYAZ OLSUN..
Bu hafta dergiye kapak karekatürü çiziceğim..Büyük karekatüre büyük kalem..

Bu karekatörü beyendim latif Bey.. buyrun rüşvetini.. yine böyle şeyler çiz.. olmas mı...
Rica ederim almam..yan cebime koyunuz..
4.

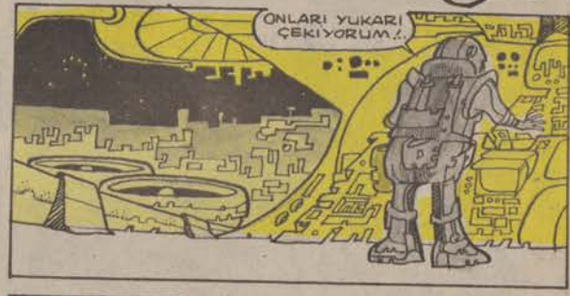
HÖYÜK E54

yazıp çizen: GALİP TEKİN

ÖZET...

Tarihi eser hırsızı Ekrem girdiği bir Höyükte bazı insanlar tarafından tanrı Vooloou diye karşılanır. Vooloounun kim olduğunu öğrenen Ekrem biraz altın alıp, Höyüğü tümden boşaltmak amacıyla dışarı çıkar... Fakat başı belaya girince işin içine kirli işler çeviren adamlarla pandamia karışır...

GİTMELİYİM, AMA BU İNSANLARI BURADA BIRAKAMAM... HEPSİNİ ÖLDÜRÜRLER. BUNLARI BEN UYUTUP, MEDENİYETTEN UZAK BIRAKTIM. BU HATAYI DÜZELTMELİYİM.



HÖYÜK 54

yazıp çizen: GALİP TEKİN

VISSSSSSSS
UÇTULAR!.. KAÇTILAR!.. KİMSE BİZE İNANMIYACAK EMEKLİYE SEVKEDİCEKLER BİZİ!..
YOK EDİN BÜTÜN HÖYÜĞÜ!..
GÜMM
YOK YAA!
ANAAA!
AA!
Ve Höyük yerle bir edilip, askerler kışlasına dönerken...
BAKIN ŞURDA BİRİ YATIYOR!..
HAHA... İÇLERİNDEN BİRİNİ ÖLÜ DE OLSA YAKALADIK... ÇABUK KOMUTANLIĞA HABER VERİN. OPERASYON BAŞARIYLA TAMAMLANDI...
Aradan aylar geçti ve bir gün...
OPERASYON YAPICAZ DİYE TARLAMI MAHVETMİŞLER. ŞURAYA BAK ALLAH...AH..
AĞH!
AYAĞIMI KIRIYORDU... KİMBİLİR NEYİN ARTIĞI?. BUNLA MAHVETTİ TARLAMI..
BU HİKAYEDE BÖYLE BİTTİ... HÖYÜKTE YAŞIYANLAR ÇOK UZAK BİR GEZEGENDE UÇAN ATLARLA DOLAŞIP TANRIYA YAKIN VE MUTLU YAŞIYORLAR.. DEMİNKİ ÇİFTÇİ HAYATI BOYUNCA NEYİ KIRDIĞINI BİLMİYECEK. BİLMEMESİ SAĞLIĞI AÇISINDAN DAHA İYİ... EKREM..!. EKREM'DE, ŞU ANDA MEZARLARINI SOYDUĞU ÖLÜLERDEN DAYAK YİYORDUR, HERHALDE..!
SON.

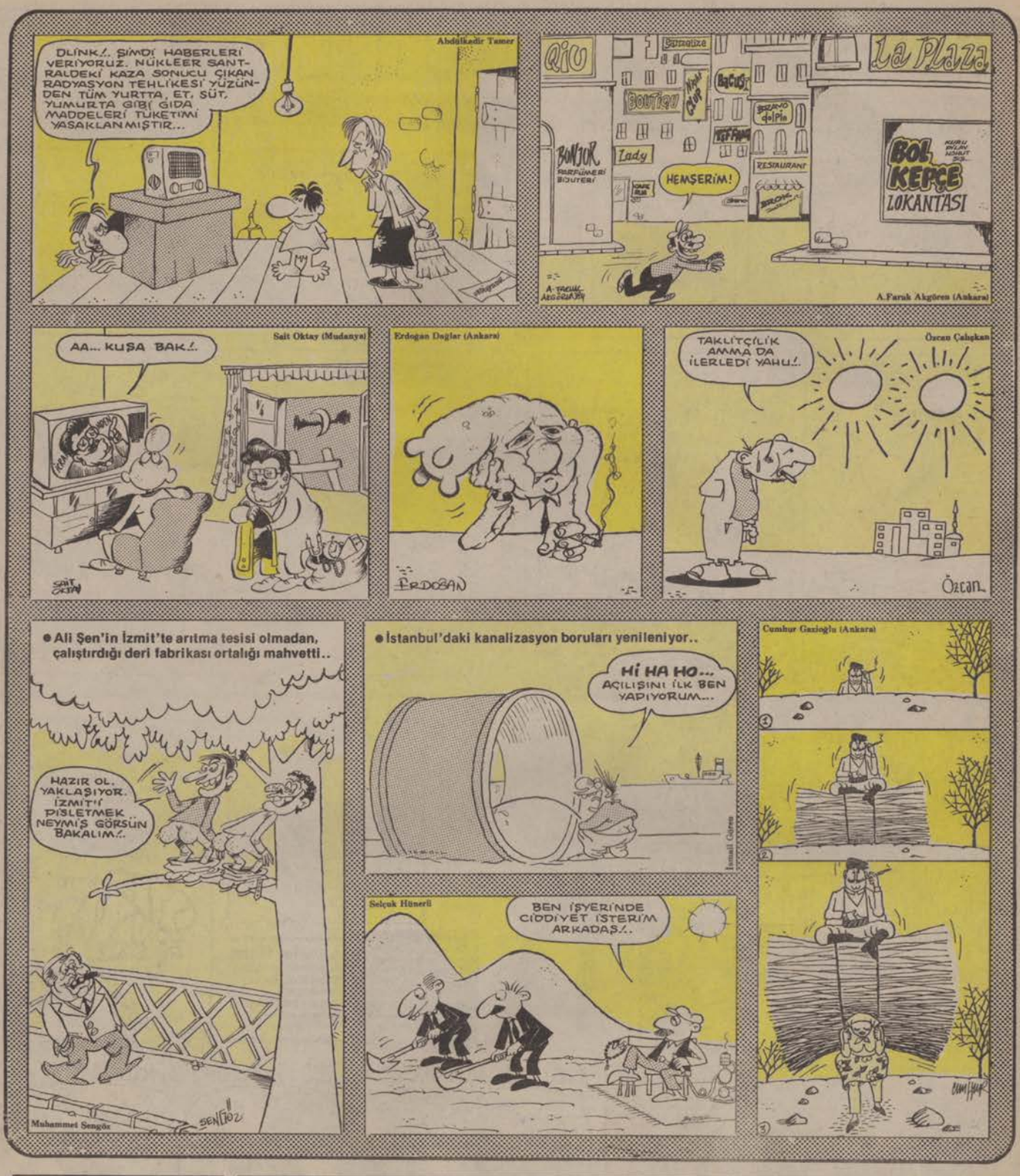
AVNİ
RAMAZAN GÜNÜ ÖTEBERİ YEMEK GÜNAHTIR YAVRUM. ALLAH BABA ORUÇ YİYENLERİ HİÇ SEVMEZ..
ŞAPIRT.. HARRT..
MUFUL GIP.. GIP ÜVF!
ÖĞLE ARA

GÜLAY BATUR ÖZDEN ÖĞRÜK RAMİZ ERER
Biz bıyıksızlar...
BURAYA BİR ERKEK TEZGAHTAR ALMAK LAZIM... KADINLAR ÇOK RAHAT DAVRANIYORLAR...
BENİM OĞLUM HARBİ OLUCAK!
İNKAR ETME, BUGÜN BALKONA ÇIKIP ETRAFI SEYRETMİŞSİN İTİRAF ET!
ERKEK ARKADAŞLARIYLA ÇALIŞMASINA BİRŞEY DEMİYORUM AMA, OLAN BANA OLUYOR... BELİM TUTULUYOR.. UYY..
DEV ROMANIMIZ !.. Bir kaçışın öyküsü... GÜLAY
DEVAMI HAFTAYA...

Çıplak erkek fotoğraflarından bıkmışsınızdır diye, bu hafta sapına kadar dişi, Tülay hanımın fotoğrafını koyuyoruz. Nasıl? Erkek resimlerini pek aratmıyor değil mi?..

Anneler Günü

Bugün anneler günü
Haberin var mı?...
Anneciğim
Hergün babalar günü
Haberin var mı
Anneciğim...



GIRGIR
YIL: 14
SAYI:714
11 MAYIS 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KİNACI
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON